Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/oratiofunebrisin00guar

Fatti con tale facilità [congruenza] che pajono soffiati dei 67
a modo d'esempio (per esempio) dei 67
Indicamento 81 dei
Portantesi sopra la mano. (sopra il berretto) 82
sostenente libri 82 dei
Lonava ed sporto (come d'attenente) 87 missirini
Induto (vestito) dei
con leggenda attorno indicante il giorno della
nascita e della morte ec. 89. dei
Da questo svarione (proposito) 100 dei
— gli avvenimenti della guerra ficcandovi in
Roma 116. e ritornar a Roma 116
Ripetimento (ripetizione d'un quadro) 116
nascondimento dell'arte 124.
Esprimimento (esecuz. in pitt.) 126
questa è la più divina e da tutti tenuta la
più rara (le carc. di S. Pie. di Raf.) dei
— Al tempo del fatale spoglio
nostro cornazionale 155
Essendo minorenne ancora (in età minorile) il 159
Grazziata posa della mad. della seggiola 159.
Interinalmente 183.
Di suo invento (invenzione) missirini dei 204
Dipinta a buon fresco missirini dei.
Dei monumenti dell'arte sua (sue pitture) missiri=
ni dei 204.
Edifizio prezioso: tutto operato a pitture grandi
al vero sui cartoni di Raf. dei missirini
204.
Con atto pieno di scaltrezza } mis. dei 205.
con un atto pieno di moto
Queste pitture fanno della magnificenza
sotto una volta messa ad arabeschi da G. da
Udine dei missirini
volta messa ad arabeschi da G. dei

ne mostrerà suo luogo te ecc: si vedrà altro:
ve lo ecc. Bir. Gram. 45
= Secondo che suoi gli appella
si entra da ruinfeta
stante un poco (poli a poco)
Infa... intendi come fu che tesaglia
ma perchè tanto l'antica tradizione di que' paesi
quanto l'antica struttura della Rocca rattiene
fede (lo mostra) Gigli Gov. Diar. 84.
avvenga che molti andarono (poiche)
A chiesa titolata dalla Verg. Annunziata
Gigli Diario 91
passò al reggimento di Terni (Governo) ivi 103
Vescovado = vi piantò la sedia episcopale = con
eccellenti, ordini ed esempi diede principio
alla sedia episcopale nuova Zucchi
Papapato = asdetta al reggimento della S. Chie-
sa = posto nella seggia di Roma Zucchi
Governatore = passò al reggimento di = sotto il
reggimento di = nel reggimento di.
Protez. = ebbe la tutela di S. Casa
Quelli che toccano d'altro che di...
Saneso tramontana Bartoli mist. 3.
Toccar un motto di qualche cosa Caro
Il settembre dell'anno } Bartoli Mis. pag. 6
Parea stampato del ...
Si tenga ognuno la sua opinione e parli e scriva come
a lui piace ch'io per me = seguirò quella
te che vera ci parmi
Fra. Aretino o Franc. Accolti che altri lo dica
(lo chiami) Vincioli lezione e difesa 38
lo propongo io sugli io 42
annunciazione dell'angelo a Maria. Longhena
Vit. di Raf. 13.
Indicamento che si darà in fine di questa Istoria
ivi 28
nella guerra rivoluzionaria frapposta tra Fran-
cia 60
che ... si acclameranno alla commen-
dazione dei ... dei ... 65

Pag. 208, lin. 28 Ora le strade di Roma ſono migliorate aſſai in molte parti, e di notte ſono tutte illuminate.

Pag. 212 lin. 1. Il Coloſseo fu danneggiato purtroppo anche dai papi, ma oggi si fa ~~tto~~ tanto per conſervarlo e reggerlo in piedi, che non è da temer sì vicino ciò che previde il Sig.^r Goldſmith.

Pag. 212, lin. 28 Gli antichi avanzarono i moderni anche nella scultura; e se l'avanzaſſero nella pittura non può saperſi, mancando i loro dipinti.

Pag. ivi, lin 36 Del Domenichino abbiamo appena qualche fabbrica, e non come egli l'inventò, ma guaſtata da altri. Di Rafaele abbiamo il palazzo Stoppàni, che non è certo una fabbricuccia, e abbiamo qualche altra fabbrica ancora. Giulio Romano poi fu certo un bravo architetto; ma bravisſimi architetti in Italia furono altresì Bramante e il Peruzzi, tuttochè pittori anchi eſſi: lo furono i due Sanſovino, quantunque egregi scultori; e lo furono il Vignola e ~~il~~ [illegible] Palladio, sebbene l'uno e l'altro maneggiaſſero prima il pennello, dipingendo d'ornamenti.

Pag. 213. l. 1. Ciò è vero appena di qualche palazzo di Roma meno grande e magnifico.

Pag. ivi, lin 4. Liked a gaol Chi vuol schifare trova ~~da~~ parlo con una parola in ogni coſa

Pag. ivi. lin. 13 La varietà degli altari che qui ſi nomina è nell'interno delle cappelle; laonde poco o nulla nuoce all'architettura dell'intero fabbricato.

Pag. 214 lin. ult. Troppo (non può negarsi) è l'ornato nella chiesa di S. Pietro, ma troppo ancora disadorno vorrebbe renderlo il Sig.^r Goldsmith.

Pag. 215, lin. 28. Gli stucchi fece farli Papa Bragche ~~li fece fare Pio VI~~., il quale fece dorar ancora ~~dorarli~~, e per questo è che si vede in mezzo ad essi l'arme del meritato pontefice. Il racconto del Sig.^r Goldsmith è una mera ~~canta~~favola.

Pag. 216, lin. 7. Il vestiario ~~sacerdotale~~ del Papa ⊥ è di soli tre pezzi, camice, stola e pluviale; e quest'ultimo pezzo è semplicissimo e maestosissimo: come ~~non~~ è adunque dice il Sig. Goldsmith che ~~il~~ ~~vero l'asserto del Sig.^r Goldsmith~~

⊥ ne' ~~Mausolei~~ l'enunciato ~~minuto~~ vestiario is fitted in too many pieces, is too jagged and plaited, and cut, ~~to~~ le ~~te~~

Pag. 216 lin. 12 Che in ogni Deposito di Papa debban esser due leoni è cosa falza, trovandosene appena qualche altro che gli abbia, perchè ~~il leone~~ ~~se furono~~ fu ~~mai~~ arme del defunto: io però non mi sovvengo ora d'alcuno.

Pag. ivi, lin 13. Le donne giovani, che, satirizzando, nomina pure il Sig.^r Goldsmith, sono ne' sepolcri papali simboli di virtù, come lo sono in altri infiniti di questo mondo, papali e non papali. E niuna creda che in ogni sepolcro pontificio abbiano a vedersi tali donne perchè ciò è solamente? Quanaltra cantafola del Sig. Goldsmith il quale, così mentendo, come istruirà?

Pag. 214, lin 16. Qui il Sig.^r Goldsmith ripete delle osservazioni fatte già da altri: sua è quella dei quattro gran pilastri nel paragrafo che incomincia The nave ~~&c~~., pag. 214; e tale osservazione è giusta e bella insieme. Non

dirsi che fossero così in tutto quelle che fa ac-
177 intorno al Giudizio del Buonarroti, giudi=
cando del suo effetto da quel che [l'opera è oggi ~~al presente~~] ~~lo vede oggi~~.
Dice poi il citato scrittore, ch'egli entrò in S.
Pietro "prepared for that disappointment wich
strangers generally feel; and wich some regard
as a merit, others as defect." E qui è da sapersi, [per intender le ripetute parole,]
che alcuni stimano pregio ~~merito~~ della detta chiesa
il trovarla, mentre la girano, molto maggiore
che nolla giudicarono al primo ingresso; e altri
stimano suo difetto, il comparir loro non troppo grande ~~piccola~~ all'
entrarvi, mentre dopo la ~~poi si~~ trovano ~~trovano~~ grandissima.
Chi vuol rimaner incantato subito alla maes= [spettacolosa]
tà della Basilica Vaticana, entri nella medesima ~~ad essa~~ dalla
così detta Porticella.

3 Pag. 248, lin 16. I Zampani a Lucca sono anche oggi un ameniss=
simo passeggio.

Pag. ivi, lin. 14. Il Palazzo della Repub.ca è ora il palazzo ducale, che
può ben godersi di ogni ~~tutte le~~ parti perchè sgombrato
all'intorno da quanto ne impediva prima la veduta.

2 Pag. 247, lin 20. Chi diavolo sono mai quei medici i quali di=
cono, che a Firenze nell'inverno convien mori=
re!

1 Pag. 242, lin 15 — La Madonna di Rafaele che fu in Loreto a=
vea la ~~testa molto bene attaccata~~ e al collo, ed a=
vea ~~questo molto bene~~ molto bene attaccato al busto. Non
si sa adunque comprendere come il Sig.r Goldsmith
vedesse tanto al contrario; ma egli vide ancora
che gli ornati ~~mirabili~~ intorno alla S. Casa, erano
"Of sculpture, all heavy and ill done". (Pag. 189.)
~~quantochè sono anzi mirabili~~ ed essi sono ~~anzi~~ piuttosto opere
mirabili

2 Pag. 242, lin. 19. ~~È una assoluta sciocchezza~~ Il dire, ed il persuader- | Iº è un assoluta ridicola sciocchezza.
si, che Rafaele e Giulio dipingessero vasi I. Quei
della Spezieria di Loreto sono certamente belli assai;
ma invece che dipinti dai nominati ~~grandi~~ insigni mae-
stri, si debbono dirsi istoriati con invenzioni co-
piate tratte da stampe ~~e disegni loro~~ disegni di rafael e di altri, da
un Orazio Fontana, da un Flaminio parimente
Fontana, e da un Rafaele Ciarla; tutti ~~urbina~~ urbina-
ti.

Parmi di servirsi per il primo
Pag. 208, lin. 6
Se il Sig. Forsyth rimase tanto indifferente viaggian-
do da Acquapendente a Roma, è segno (e troppo ne da ~~indizio~~ indizio) ch'egli non ~~sapesse~~ seppe notarvi nessuna delle tan-
te curiosità di natura e d'arte, che vi notarono al-
tri. Egli si fermò invece a considerarvi le follie de' ven-
demmiatori; e queste non erano poi altro che
follie.

5 Pag. 249, lin. 5. Il Sig. Goldsmith non potrebbe dir peggio, che si
dica in principio di questo paragrafo; ~~poiche~~ avendo so-
no anzi nella ~~[illegible]~~ capitale della Toscana chiese
notabilissime, come S. Giovanni, S. Trinità,
S. Lorenzo, S. Maria Novella, S. Spirito ec.

1 Se il Sig. Forsyth
2 Ora le strade
3 Il Colosseo
4 Gli antichi
5 Del Domenichino
6 Ciò è vero appena
7 Like a gaol
8 La varietà degli altari
9 Troppo (non può)
10 Gli Smicchi
11 Il Cristiano
12 Che in ogni Deposito
13 Le donne
14 Qui il Sig.
15 Il dire
16 Chi diamine sono mai
17 I Rampari
18 Il Palazzo della
19 Il Sig. Goldsmith.

~~14 Qui il Sig. Goldsmith~~
~~Chi diamine sono mai~~
~~I Rampari~~
~~Il Palazzo della rep.~~
~~Il S. Goldsmith.~~